

Maart 2022 staat het symposium GLAS2022, een initiatief van Rijksmuseum Amsterdam, gepland.

Het symposium - onder voorbehoud – krijgt medio september een Go or No Go.

GLAS2022 zal een afgewogen programma aan onderwerpen en sprekers kennen waarbij verschillende periodes en disciplines aan bod zullen komen: onder andere archeologisch glas, glas uit de 17e en 18e eeuw, design, en glas(restauratie)technieken. De sprekers zijn alle autoriteiten uit het vakgebied.

Het tijdschrift *Vormen uit Vuur* zal de symposiumbundel zijn en tegelijk verschijnen met het symposium: van nagenoeg alle sprekers wordt een voorbeschouwing van hun lezing opgenomen. Ook voor de nieuwe generatie 'glasgenoten' wordt ruimte gereserveerd, zowel in de bundel als tijdens het symposium: studenten en recent-afgestudeerden (tot 5 jaar geleden) kunnen een glas-idee/-onderzoek/-project/-presentatie indienen. Uit de inzendingen worden drie ideeën geselecteerd voor opname in de bundel én een presentatie tijdens het symposium. Tijdens het symposium selecteert een deskundige jury één winnaar die redactionele ruimte in een volgend nummer van *Vormen uit Vuur* aangeboden krijgt.

Hoewel het symposium nog officieel vastgesteld moet worden, willen we nu al iedereen die in aanmerking komt voor de pré-paper informeren. Stuur deze mail gerust door naar eenieder die mogelijk geïnteresseerd is.

De oproep zal openstaan voor (glas)studenten aan een MBO/HBO/WO, maar ook voor alumni die niet langer dan 5 jaar zijn afgestudeerd (oktober 2016). De deadline hiervoor is 1 november aanstaande.

Uiterlijk 1 oktober herhalen we de oproep voor pré-papers.

Mocht u naar aanleiding hiervan nog vragen hebben, neem dan gerust contact op met Gerda Brust, hoofdredacteur *Vormen uit Vuur*: hoofdredacteur@vormenuitvuur.nl of Maartje Brattinga, junior conservator glas in het Rijksmuseum: m.brattinga@rijksmuseum.nl

Met vriendelijke groet,

Geertje Huisman

Wetenschappelijk Medewerker/ Specialist Roerend Erfgoed
Afdeling Monumenten en Collecties